

**MARIE ORENSANZ**

**Selected Solo Exhibitions**

- 2019 Marbres – Sicardi Gallery, Houston, USA  
2018 Roman Road Gallery, London, England  
Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina  
Roman Road Gallery. Shutdown ! London, England  
2017 ARCO, Alejandra von Hartz Gallery, solo show. Madrid, Spain  
BIENALSUR. Ruben Dario Plaza installation "mas alla del tiempo", Buenos Aires, Argentina  
2016 ArteBA, Buenos Aires, Alejandra von Hartz Gallery, solo show. Cabinet  
2015 School Gallery « 40 ans de réflexion ». Paris, France  
Sicardi Gallery" ...a path to share... Marie Orensanz, Houston, TX, USA  
Museo de Bellas Artes, Neuquén Argentina. Anthological exhibition.  
2014 Alejandra von Hartz Gallery Miami. M.Orensanz : Works from the 70's  
2012 In volution School Gallery, Paris, France  
In vo lu ci on, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
La indiferencia, instalación Centro Cultural de la Memoria H. Conti  
2010 Marie Orensanz. Tout qui se voit et tout ce qui est caché, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France, May 28 - July 22.  
2009 Marie Orensanz. Pour qui ? ... les honneurs..., School Gallery, Paris, France.  
2008 Marie Orensanz. Museo Caraffa, Córdoba, Argentina.  
Marie Orensanz. Fragmentismo, Galerie Argentine, Paris, France  
2007 Marie Orensanz. ... hablamos..., Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Santa Fe, Argentina  
Marie Orensanz – 1963-2007, Retrospective, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
2005 Marie Orensanz. Distintas formas... y un mismo pensamiento, Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos, Argentina, April 22 - May 12.  
2003 Marie Orensanz. Variaciones sobre un mismo tema, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.  
Marie Orensanz. Esperando una nueva primavera, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina, August 6 - 31.  
2002 Marie Orensanz. Para quién?... suenan las campanas, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina, March  
2000 Marie Orensanz. Las Hojas de la Vida. Las Venas de la Tierra, Galería Diners, Bogotá, Colombia, March 9 - April 19.  
A través del tiempo todo cambia, nada cambia, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina, June 7 - July 8.

**Selected Group Exhibitions**

- 2019 « invisible » installation Art Basel Cities, Miami. Curated by Diana Welscher and Florencia Battiti. Collins Park, Miami, USA. – Alejandra von Hartz, Miami, USA  
« invisible » monumental permanent installation Bienalsur Crans-Montana, Suisse  
« mas alla del tiempo » permanent installation. Bienalsur, Buenos Aires, Argentina  
Foire Art Paris, Grand Palais – School Gallery – Olivier Castaing, Paris, France

## ALEJANDRA VON HARTZ

- 2018 Feria Artissima, Galeria Sicardi, Torino, Italia  
Radical Woman: Latin American Art 1960-1985, Brooklyn Museum (New York, NY), Pinocoteca (Sao Paulo, Brasil)  
ArteBA, Alejandra von Hartz Gallery, Buenos Aires, Argentina  
Bienal Pavillon in Sao Paulo, Roman Road Gallery, Brasil  
"El desnudo" the collective. Casa Argentina, Paris, France  
"8 mujeres" Argentine Gallery of the Embassy in Paris, France  
"Fetiches" Argentine gallery of the embassy in Paris, France  
"Sculptures in the garden" - Larreta Museum, Buenos Aires, Argentina  
MAC BA Museum "Latinoamerica, Volver al futuro"
- 2017 Radical Women: Latin American Art 1960-1985. Hammer Museum, Los Angeles, CA  
Casa de America, Madrid, España – Curator : Sonia Becce  
Naturaleza, refugio y recurso del hombre. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina  
Galeria Arcinboldo, Buenos Aires. Punto ciego  
"El camino de las ideas" de Marie Orensanz y Santiago Kovadloff. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
- 2016 Galeria Sicardi, Houston, USA – group sculpture  
Casa Argentina, Paris – Cosas de la mente
- 2015 PROPORATIO Palazzo Fortuny Venesia  
"Paisaje " Casa Argentina Paris  
ArtParis School Gallery Olivier Castagne  
Philippe Nacson, Marie Orensanz Lampe Diseño Paris
- 2014 Un dialogue entre l'art et le design, Chus Bures, Galerie Marlborough, Monaco.  
Museo de Mar del Plata, expo Pop Art en Argentina, curador Rodrigo Alonso.  
No(s) Darwings, Galerie Olivier Castaing School Gallery, Paris  
Expo "exilio" invitación de Dora Garcia, Universidad Di Tella, Bs As
- 2013 pinta, New York, Alejandra von Hartz Gallery.  
Ate y Deporte, Centro Cultural Recoleta, Argentina. Premio 1era Mencion.  
Guy Schraenen, editeur, Paris.  
Premio Trabucco, Centro Cultural Recoleta, Bs As
- 2011 Sicardi Gallery, The Armory Show, New York, N.Y., U.S.A., March 3 - March 6.
- 2009 School Gallery, ART PARIS, Grand Palais, Paris, France, March 18 - March 23.  
School Gallery, Biennale de Lyon Off, Lyon, France, September 10-30.  
Elles, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France,
- 2008 Galería Ruth Benzacar, ArteBA, Buenos Aires, Argentina.  
París-Buenos Aires en colectivo, Museo de Arte Tigre, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Longo caminho de um rapaz apaixonado. Puntos de correspondencia entre el artista brasileño José Leonilson y los artistas de la colección de arte argentino contemporáneo macro, MACRO, Rosario, Argentina, March-April.  
Marked Pages, Exhibitions of Drawings, Sicardi Gallery, Houston (Texas), U.S.A., July 6 – August 26.  
La muestra del año. 4to. proyecto, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina, June 28 - July 29.  
1er Concurso Nacional de Artes Plásticas-Premio Platt 2006, Galería Isidro Miranda, Buenos Aires, Argentina.

- Segunda Semana del Arte, Presentation of the installation in the city of the ploteo "...todo depende de un hilo..." Invited by the Museo Macro and the Museo Castagnino of Rosario, Argentina, September 18-24.  
El Colectivo et ses voyageurs invités, Fondation Argentine, Paris, France, October 5-  
November 6.  
Motivos Personales, invited by Eva Grinstein, MACRO, Rosario, Argentina, November 16.
- 2005 Living Room, La Rebeca, Bogotá, Colombia, February 24 – March 15.  
Julio Macro: símbolos, héroes e historia nacional en la representación contemporánea, curator Pablo Montini, MACRO, Rosario, Argentina, July 7-31 .
- 2004 Métamorphoses du livre, Bibliothèque Forney, Paris, France, January 20 – April 9.  
Objeto y representación, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata, Argentina, January-February.  
Galería Ruth Benzacar, ARCO, Madrid, Spain, February 11-16.  
Tropical table party, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain, December 17, 2004 - March 6, 2005.  
Le Salon d'Automne salue les Amériques : Artistes des Amériques autour D'Edouard Glissant, Espace Charenton, Paris, France, November 13-25.

#### **Outdoor monumental sculptures in public areas and projects**

2019

« invisible » monumental, permanent installation. Bienalsur Crans-Montana, Switzerland  
« tenemos el poder de elegir » monumental, permanent installation Bienalsur, Tucuman, Argentina

« mas alla del tiempo » permanent installation. Bienalsur, Buenos Aires, Argentina

2016

« libertad » permanent installation Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquèn, Argentina

2013

1er Premio, monumental "el poder creativo comunica a todos", Campus de la Universidad 3 de febrero, Bs As

Monumental "igualdad" para el Campus Universidad San Martin, Bs As.

Monumental "tenemos el poder de elegir" Isla del Descanso, Tigre, Argentina

2011

Commissioned by the Universidad San Martín de Buenos Aires for a monumental sculpture, *Igualdad*, 5-meter-high stainless-steel compass, on the campus, inauguration in 2012.

2010

Selected with the work "las raices son femeninas" for Azucena Villaflor Memorial and the Mothers of Plaza de Mayo, monumental sculpture, 3 meters high in the Plaza of Human Rights, located in Diagonal Pueyrredon and Belgrano, Mar del Plata, Argentina.

2001

Selected by the Puerto Madero and Fundación ArteBA contest, with the installation "Para quién?... suenan las campanas". Bulevar Azucena Villaflor, Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina.

1999

Selected with the work "Pensar es un hecho revolucionario", monumental sculpture, 6 meter-high for "Parque de la Memoria", Buenos Aires, Argentina.

1991

Monumental sculpture, Lycée Blanc-Mesnil, Paris, France (architects: Paul Chemetov and Borja Huidobro).

Selected by the Conseil Régional de Franche Comté for a monumental project, Besançon, France.

1985

Project for "Zoo des Robots", La Villette, Musée National des Sciences, des Techniques et des Industries, Paris, France.

### Videos by the artist

2007

"...hablamos..." (1'56s)

2004

Esperando una nueva primavera

2000

Los dominantes (1'5 s)

Las hojas de la vida

A través del tiempo todo cambia, nada cambia (1'18 s)

Querer...poder...hacer...girar nuestro propio mundo (1' in endless)

1999

Camino de artista (1'59s)

1980

Límites (8'), video projection at ARC, Paris, France, February.

1979

Límites (8')

Video on the artist

Mascaró, Marie François, Marie Orensanz, (7'), Correo Cultural, Paris, France, 1980.

### Selected Public and Private Collections

Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina.

Colección Banco Velox, Buenos Aires, Argentina.

Colección Cancillería Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Arte Contemporáneo Marcos Curi, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Bellas Artes, Neuquen, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

Centro de Multimedia Internacional, São Paulo, Brazil.

Musee G. POMPIDOU Paris, France

## ALEJANDRA VON HARTZ

Bibliothèque Nationale, Paris, France.

Fond National d'Art Contemporain, Paris, France.

Fondation Camille, Paris, France.

Maison du Livre de l'image et du son, Ville de Villeurbanne, France.

Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, U.S.A.

Bremen Museum, Germany.

Centrum für Kunst, Vaduz, Liechtenstein.

M2A2 Musée Martiniquais des Arts des Amériques, Le Lamentin, Martinique.

Museo de Arte Latinoamericano Contemporáneo de Managua, Nicaragua.

Centro de Documentación de Arte Actual, Barcelona, Spain.